



CONTE MUSICAL

POUR ORCHESTRE, CHŒUR D'ENFANTS,
SOLISTES ET DANSEURS

PROGRAMME

MAX LE CHEVALIER ARC-EN-CIEL

Nées de la collaboration entre l'Orchestre d'Harmonie de Cluses, l'École de Musique et de Danse de Cluses et la Compagnie du Balcon (Aurore Stanek – mise en scène, Apolline Roy – Adalbert), les aventures de Max, le chevalier Arc en Ciel sont interprétées au chant, à la danse et à la comédie par une quarantaine d'élèves de l'EMD (enfants et adultes) ainsi que par les cinquante musiciens d'orchestre de l'Harmonie. Les décors sont des projections de l'artiste taïwanais Fredrick Liu. Un spectacle ludique, plein de couleurs, de danse, de musique et d'humour, destiné à tous.

ÉDITO

« Le conte musical *Max, le chevalier arc en ciel* est un projet que j'avais en tête depuis 2005. J'ai trouvé cette œuvre chez un éditeur allemand, et même s'il n'y avait pas de version française, j'ai pensé que c'était possible de la traduire et de l'adapter. De plus, et comme l'a déjà fait l'Orchestre d'Harmonie par le passé, nous aimons mêler plusieurs disciplines artistiques dans un spectacle qui devient alors plus riche et plus vivant. Pour Max, un énorme travail a été fait sur les traductions et sur l'adaptation des chants, et ensuite tout s'est mis en route : la mise en scène, le travail des chants par le chœur d'enfant, le travail chorégraphique avec des élèves des classes de danse, le « recrutement » des solistes (chant et théâtre) et le montage musical par l'Orchestre d'Harmonie. Ce projet interdisciplinaire va ravir le public grâce à un spectacle haut en couleur !

Bon spectacle à tous. »

Patrick Montessuit
Directeur de l'Orchestre d'Harmonie

AURORE STANEK — MISE EN SCÈNE

Aurore est une artiste multipiste qui trouve sa richesse dans la conjugaison du théâtre, de la musique et de la danse.

Formée dès son plus jeune âge à la musique et à la danse (Ecole de Musique et de Danse de Cluses), sa formation professionnelle débute à 15 ans, au CNR d'Annecy avec Frank Berthier. Elle poursuit sa formation supérieure dans une école de cinéma à Lyon, puis est reçue au Studio Théâtre d'Asnières où elle est l'assistante de Jean Louis Martin Barbaz sur Grande Paix.

En 2007, elle fonde La Compagnie du Balcon avec Apolline Roy, une compagnie de théâtre et de musique. Dans cette structure, elle co-met en scène Le Balcon de Jean Genet et elle conte La Reine des Neiges. Toujours en musique, elle lit Colette et elle crée Le Banquet de Babel.

Aurore travaille aussi avec d'autres compagnies de théâtre (104 bis, Vol de l'hirondelle...), avec des musiciens (Arke trio...), avec des chorégraphes et avec différents réalisateurs (Etienne Chatiliez, Pierre Gaffier, Anaïs Heinen...) Son envie de rencontres d'autres mondes l'a menée jusqu'à New York où elle a travaillé avec des musiciens (Nathaniel Noho, Rachel Leah...) ainsi qu'un photographe et un créateur, DeMarcus Reed et Cryings Tears. De l'autre côté du globe, elle a récemment joué à Taiwan avec la compagnie L'eau dessus dessous dans la création de La Belle Dormeuse de Chia Jung Chang. Une pièce franco-chinoise programmée au printemps 2011 au Hwa Shan art center de Taipei.

En septembre 2010 elle rejoint avec Apolline Roy l'équipe pédagogique de l'Ecole de musique et de Danse de Cluses pour l'ouverture des classes de théâtre.

Actuellement, elle travaille avec les Ateliers de Souppes et prépare la prochaine création de la Compagnie du Balcon qu'elle mettra en scène: l'Âme de l'A de Philippe Martone.

Mise en scène

Aurore Stanek

Assistante – mise en scène

Apolline Roy

Traduction

Mathilde Le Guern, Patrick Montessuit

Illustrations

Fredrick Liu

Chef d'orchestre

Patrick Montessuit

Chorégraphies

Audrey Davier, Charline Peugeot (professeurs de danse – EMD Cluses)

Préparation chœur

Lada Braud

Coordination et direction de l'EMD

Lada Braud

Administration

Julie Corrias

Costumes

Nicole Torres, Sophie Cadoret, Jeanine Campalto

Maquillage

Linda Tinsley

Sonorisation

Enzo D'Agostino

Régie principale

Gilles Benetton

Régie lumière

Cécile Larroque

Photos

Charles Savouret

Vidéo

MT. Films Annecy

Solistes

Max : Anna Chan Tat Saw

Lise : Maëllys Guillou

Adalbert : Apolline Roy (Compagnie du Balcon)

Knut : Hervé Masson (Act'Impro Cluses)

Brutus : Lada Braud

Maestro : Patrick Montessuit

Maître de cérémonie : Marie-Pierre Stanek

Roi : Rodolphe Cadoret

Reine : Julie Marcangeli

Chœur

(élèves musiciens, danseurs et comédiens de l'EMD)

Célia Akmaz, Lucie Braud, Maureen Corboz, Laurine Gigante,

Zoé Jolivet, Nolwenn Khedari, Elsa Lindenlaub, Léa Périllat, Alicia Roch,

Manon Roux, Amandine Sérafin-Beauté, Noémie Sérafin-Beauté, Estelle Terha,

Alida Toraman, Émilie Viteau,

Clémence Chan Tat Saw, Apolline Collot, Louisa Dizière, Manon Loiseleur,

Nayeli Pollien-Cruz, Léonie Roger, Clara Périllat (danse contemporaine)

« Chats »

(élèves en modern'jazz – 2^e année 10-12 ans)

Adeline Bosson, Amandine Breyne, Léa Cardoso, Manon Cordier,

Madeline Ducrey, Justine Gaillard, Flora Givelet, Elise Mouawad,

Eva Munoz - Moreno, Laëtita Ronsin, Sophie Tinsley, Betty Vanlande

Orchestre d'Harmonie de Cluses

Flûtes traversières

Audrey Bonvallat, Séverine Daudin, Elisabeth Moreno,
Tiffany Moreno, Géraldine Roux, Charlotte Lavaivre (élève EMD),
Frédérique Chesney

Hautbois

Michel Baud, Charlotte Biguet-Mermet, Benjamin Corcoba

Clarinettes

Christelle Biguet-Mermet, Ludovic Castelli, Laetitia Dieny, Lydie Manouvel,
Claude Moenne-Loccoz, Benjamin Piccot, Alain Gouvernon, Mireille Josserand,
Sarah Gruszka (élève EMD), Enguerran Collot (élève EMD), Sophie Coulon,
Jean-Claude Gueu (élève EMD), Chesney Stéphanie

Clarinette Basse

Alexandre Biguet-Mermet

Saxophones Alto

Jean-Louis Daudin, Guillaume Biguet-Mermet, Corinne Roux,
Maxence Petitto (élève EMD), Erwan Khedari (élève EMD),
Dimitri Sérafin-Beauté (élève EMD), Jérémy Lorrain (élève EMD),
Marie Chesney, Marion Bourgeois

Saxophones Ténor

Anthony Daudin, Jonathan Moreno (élève EMD)

Saxophones Baryton

Clément Gaumer, Xavier Gojon, Pascal Belmonte (élève EMD)

Cors

René Buffet, Frédéric Kosiba (élève EMD), Quentin Rey (élève EMD)

Trompettes

Guillaume Corcoba, Patrick Biguet-Mermet, Hugo Belmonte (élève EMD),
Thomas Brulay

Trombone

Jérémy Corcoba (élève EMD)

Euphonium

Nathan Moret (élève EMD)

Tuba

Jean-Yves Chareyron

Percussions

Loïc Leger (élève EMD), Florian Gouvernon (élève EMD)

UN GRAND MERCI...

Aux co-présidents de l'OHC : Corinne Roux et Ludovic Castelli,
À Laure Chan-Tat-Saw présidente de l'EMD,

À toute l'équipe de l'Allobroges Centre Culturel
et Madame Michel sa présidente,

Au service communication et aux services techniques de la Ville de Cluses

Aux soutiens financiers et logistiques
(villes de Cluses et Thyez, Conseil Général)

Aux encadrants des élèves, bénévoles, parents et amis.

À toutes les personnes qui ont participé à la réalisation de ce concert.

Sans oublier Muriel, Maëlle et Clémentine...
et Anna Plessis.

