

La Fédération des Musiques du Faucigny

Les Sociétés - Les Présidents - Les Directeurs

Orchestre de la Batterie fanfare de Cluses - Pascal BOUILLE - Dominique VERNIER
Orchestre d'Harmonie de Megève - Patrick MELCHIORETTO - Yannick VANDINI
Harmonie Municipale de La Roche sur Foron - Pierre THEVENOD - François SEIGNEUR
Harmonie Municipale de Marnaz - Gérard PERNAT - Jean-Baptiste ROVELLI
Harmonie Municipale de Viuz-en-Sallaz - Claude MEURIER - Francesco D'URSO
Harmonie Municipale de Mieussy - Annie JORAT - Bruno CHAPELAT
Harmonie Municipale de Saint-Gervais - Frédéric LARDILLEUX - Jean-Guy BRAUX
Batterie Fanfare l'Ambillienne - Jean-Marc CHEVALLEY - Jean-Pierre CHEVALLEY
Harmonie Municipale de Samoëns - Olivier RICO - Bruno CHAPELAT et Daniel BLANCHET
Echo du Lac bénit (Mont-Saxonnex) - Virginie BRUNET - Pierre-Antoine MARCAIS
Philharmonie de Taninges - Gilles PEGUET - Vincent CHESSEL
Harmonie Municipale de Saint Pierre en Faucigny - Marc LEFEVRE - Laurent BOLZONI
Orchestre d'Harmonie Cruseilles-Le-Châble - Loïc SAXOD - Benoit MAGNIN
Harmonie L'Echo des deux Vallées (Châtillon) - André GRANGERAT - Vincent CAMER
Harmonie La Lyre Républicaine (Saint-Sigismond) - Valérie MALJEAN - Vincent CAMER
Harmonie Municipale de Scionzier - Frédéric LACROIX - Ferdinand DEPERY
Harmonie Municipale de Bonneville-Ayze-Vougy - Willy JUMARIE - Florent PELLETERET
Orchestre d'Harmonie Municipal de Marignier - Dominique MAGNIN - Stéphane MERMIN
Harmonie Municipale des Houches « L'Echo des Glaciers » - Pascal CHOUPIN - Bruno BLANC
Harmonie Municipale de Saint-Jeoire - Bernard MAGNIN - Paul DALPONTE
Harmonie Municipale de Magland - Jean-Maurice PERRET - Philippe BABAZ
Harmonie Municipale de Bonne - Jacques DAUDEL - Christophe PICHOLLET
Harmonie Municipale de Sallanches - Gabriel DAMICO - Jérôme SCHAEFFER
Orchestre d'Harmonie de Chamonix Mont-Blanc - Jacques TOMEI - Jean-Marie COUTTET
Musique Municipale de Passy « L'Echo de Warens » - Sylvie BLONDAZ-PIEDIGROSSI - Martine REYLANS
Orchestre d'Harmonie de Cluses - Corinne ROUX et Ludovic CASTELLI - Patrick MONTESSUIT

Remerciements :

La Ville de Cluses - Le Parvis des Esserts - Les Services Techniques
l'Office de Tourisme - Le Comité des Fêtes
La Fédération des Musiques du Faucigny - l'UFM 74
L'Atelier Lyrique Pays de Savoie - l'Ensemble Vocal Féminin *Amabile*
Enzo d'Agostino - Jean-Charles Moreno - Véran Piano
La Municipalité et L'Harmonie Municipale de Magland pour l'utilisation de leur salle de répétition
l'Harmonie Municipale de Marnaz et l'Orchestre d'Harmonie de Marignier pour le prêt d'une partie
du matériel de percussion
l'Ecole de Musique, Danse et Théâtre de Cluses pour le prêt du marimba

Samedi 6 avril 2013

20h30 – Parvis des Esserts de Cluses

Symphonie pour Grand orchestre et chœur de femmes



Orchestre composé de plus de 90 musiciens issus des sociétés
musicales du Faucigny, l'Atelier Lyrique Pays de Savoie
et l'ensemble féminin « Amabile »

1ère partie :

L'Orchestre 2nd cycle départemental – Dir : Pierre Lanfrey

Concert dans le cadre du Festival des Musiques du Faucigny



1ère Partie
L'orchestre départemental 2nd Cycle

Direction Pierre Lanfrey

Music for a Festival
Philip Sparke

English Folksong
Ralph Vaughan-Williams

Puszta
Jan van der Roost

l'Orchestre - Direction Patrick Montessuit

Piccolo : Valérie Saugé

Flûtes : Séverine Daudin, Tiffany Moreno, Elisabeth Moreno, Charlotte Lavaivre, Maëlle Montessuit, Géraldine Roux, Marine Jordanis et Morgane Anquez

Hautbois : Charlotte Biguet-Mermet et Benjamin Corcoba

Cor Anglais : Michel Baud

Bassons : Martine Reylans et Didier Piedigrossi

Clarinettes : Laëtitia Dieny, Alain Gouvernon, Christelle Biguet-Mermet, Ludovic Castelli, Anna Manouvel, Claude Moenne-Loccoz, Lydie Manouvel, Sophie Coulon, Marie Salomon, Jean-Claude Gueu, Stéphanie Chesney, Enguerran Collot, Sarah Gruszka, Marielle Martini, Coralie Grangerat, Elisabeth Broisin, Carole Cadario et Ophélie Beladjila

Clarinette Basse : Alexandre Biguet-Mermet, Marie-France Bouchex et Céline Vergoz

Saxophones Alto : Jean-Louis Daudin, Corinne Roux, Maxence Petitto, Jeremy Lorrain, Erwan Khedari, Aurélie Borner, Guillaume Biguet-Mermet, Isabelle Corcoba, Mado Mameron

Saxophones Ténor : Anthony Daudin et Jonathan Moreno

Saxophone Baryton : Pascal Belmonte, Clément Gaumer, Xavier Gojon et Corinne Moenne-Loccoz

Cors : Maryline Vuillet, Quentin Rey, Frédéric Kosiba, Claire Mermin, Camille Caron, Aurélien Lambert, Robin Pessey, Thibault Agnellet, Julien Deffayet et Vincent Chessel

Trompettes : Guillaume Corcoba, Hugo Belmonte, Nathan Burbaud, Patrick Biguet-Mermet, Bruno Chapelat, François Seigneur, Sébastien Mosimann, Bertrand Mameron et Patrice Puvilland

Trombones : Vincent Camer, Mathieu Broisin, Philippe Babaz, Jeremy Corcoba, Walter Panziera et Olivier Nicodex

Trombones Basse : Norbert Labrosse et Jean-Benoît Maire

Euphoniums : Nathan Moret, Cyril Maire, Nicolas Broisin et Rémi Sevin

Tubas : Jean-Yves Chareyron, Julien Borner, Anthony Mermillod et Claude Thabuis

Percussions : Florian Gouvernon, Marvin Anquez, Fabien Moenne-Loccoz, Aurélien Sevin et Vincent Jordanis

Pianos : Marie Condevaux et Astrid Collot

Harpe : Rozenn Peron

Violoncelles : Zoé Jalabert et Guillaume Quartenoud

L'Atelier Lyrique Pays de Savoie :

Flora Ageron, Céline Barthélemy, Sylvie Buord-Gojon, Catherine Duparc, Christine Hominal, Isabelle Laborderie, Juliette Pupier

L'ensemble vocal féminin Amabile :

Sopranos : Chrystèle Maka - Le Ray , Jeanne Mazille , Béatrice Raffin-Peyloz

Mezzos : Violaine Glraud , Françoise Mathieu , Corinne Meuvret

Altos : Simone Favre , Geneviève Huneau , Caroline Margueron

Sonorisation : Enzo d'Agostino / **Création vidéo** : Jean-Charles Moreno

PLANET EARTH

Johan de Meij

**Symphonie N°3 pour grand Orchestre d'Harmonie,
Chœur de femmes et dispositif audio 5.1,
avec création vidéo.**

I Lonely Planet

« La planète solitaire se dévoile à travers le Big Bang, prodigieuse explosion qui nous propulse dans l'immensité de l'Univers. Comètes et planètes tournent autour de nos têtes et nous frôlent... »

II Planet Earth

« Les sons cosmiques sont remplacés par l'image bucolique d'un vol d'oiseaux au-dessus des sublimes paysages de notre planète. Ce second mouvement témoigne aussi de l'intense énergie et de la force spirituelle que m'insuffle la vie »

III Mother Earth

« Le mouvement final de la symphonie est une ode à la déesse Gaïa, la Terre-Mère (Mother Earth), qui m'a été inspirée par l'Hymne à Gaïa, écrit en grec ancien par le poète Homère. L'hymne homérique loue la beauté et la vitalité de la terre. Ma symphonie se conclut par cette cantate, véritable apothéose puisée au plus profond de moi-même. Musiciens et chanteurs contribuent ensemble à la réalisation de cette majestueuse ode finale. Chanté au sommet de la voix, le texte original d'Homère, vieux de plusieurs siècles, résonne comme un hymne infini : Je chanterai Gaïa, Mère de tous ! »

Johan de Meij
Amsterdam, mai 2006

Hymne à Gaïa : « **A Gaïa, Mère de tous** »

« Je chanterai Gaïa, Mère de tous, aux solides fondements, très-antiques,
et qui nourrit sur son sol toutes les choses qui sont.

Et tout ce qui marche sur le sol divin, tout ce qui nage dans la mer,
tout ce qui vole, se nourrit de tes richesses, ô Gaïa !

Salut, Mère des Dieux, Épouse d'Ouranos étoilé !
Donne-moi avec bienveillance, pour ce chant, une douce nourriture

De toi viennent les hommes qui ont beaucoup d'enfants et beaucoup de fruits, ô vénérable !
Et il t'appartient de donner la vie ou de l'ôter aux hommes mortels »

2ème Partie

26 sociétés, autant de directrices ou de directeurs,
presque 1500 musiciennes et musiciens...
Voilà ce que représente la Fédération des Musiques du Faucigny !

« Le 30 juin, Cluses va recevoir le 177ème Festival des Musiques du Faucigny. En prélude à cette journée de fête et de tradition, j'ai voulu par le concert de ce soir, mettre en valeur l'engagement, l'investissement, le travail, et la qualité de nos sociétés musicales.

C'est pour cela que j'ai souhaité regrouper sur un projet aussi grandiose qu'exceptionnel, la Symphonie N°3 « Planet Earth » de Johan de Meij, un grand nombre de musiciennes et musiciens du Faucigny. Mais surtout, des amis et des collègues qui œuvrent tous dans leurs communes pour la formation des jeunes, et des moins jeunes, animer, et faire vivre leurs orchestres.

Ce soir, en fonction des besoins de l'instrumentation de l'œuvre, plus de la moitié des sociétés adhérentes à la Fédération des Musiques du Faucigny sont représentées. Un seul mot d'ordre, la joie de se retrouver autour de la musique. Des professionnels au service des amateurs, des amateurs au service des professionnels, des plus jeunes au plus anciens, tous les acteurs de cette vie musicale sont sans cesse au travail, chaque semaine, à la recherche de nouvelles idées, de nouveaux projets, de nouveaux partenariats, afin de valoriser les orchestres, défendre et promouvoir l'Orchestre d'Harmonie et son répertoire.

Un grand bravo à tous : directrices, directeurs, musiciennes et musiciens pour votre travail et votre dévouement au service de la Musique, du public et des collectivités.
Et un énorme merci à toutes celles et tous ceux qui ont acceptés mon invitation pour participer au projet Planet Earth. »

Patrick Montessuit
Directeur de l'Orchestre d'Harmonie de Cluses

Windy City Overture

(Ouverture pour la Cité des Vents : Chicago)

« Chaque année, je passe quelques jours à Chicago à l'occasion du prestigieux salon Midwest Band & Orchestra Clinic. Ma fascination pour cette ville grandit à chaque voyage. Je ne m'en lasse jamais. Seul inconvénient : le vent... Lorsque l'air glacial vient du Lac Michigan et que le vent souffle en rafales sur la ville, l'Européen, habitué aux brises plus douces, finit par se décourager. Je puis affirmer, pour l'avoir vécu, que la ville porte bien son surnom. Le titre de l'œuvre s'est alors imposé comme une évidence. Il en résulte une pièce courte et vive qui renferme l'esprit et la force d'une ville qui ne cesse de me fasciner. »

Johan de Meij
Amsterdam, mai 2006